



Literatur- und Linkliste

in Vorbereitung auf das landeskirchliche MITSINGFESTIVAL 2026

Unter dem Motto **Wer singt, blüht auf!** findet vom 2.-25. Mai 2026 das erste MITSINGFESTIVAL der Landeskirche Hannovers statt. In Vorbereitung darauf finden Sie hier eine Literaturrecherche, die Sie bei der Konzeption niedrigschwelliger Mitsingformate für verschiedene Zielgruppen unterstützen möchte. Die Literaturauswahl ist weitgehend auf einstimmiges Repertoire begrenzt.

Alle aufgeführten Veröffentlichungen sind 1-2x in der Bibliothek des Michaelisklosters vorhanden und unter der jeweiligen Signatur zu finden. Sie sind herzlich zum Stöbern eingeladen!

Öffnungszeiten: Mo: 14.30 – 18.00 Uhr
 Di: 9.30 – 13.00 Uhr
 Mi: 9.30 – 13.00 Uhr
 Do: 9.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Da sich die Öffnungszeiten aus aktuellem Anlass ändern können, empfiehlt sich eine telefonische Anmeldung.

Sollten Sie noch weitere, praxiserprobte Literaturempfehlungen für diesen Themenbereich haben, freue ich mich über einen Hinweis!

Herzliche Grüße



Dr. Nina Eichholz
 Telefon: 05121 / 6971-500
 Mail: nina.eichholz@evlka.de
 Web: www.michaeliskloster.de/bibliothek

Michaeliskloster Hildesheim
 Bibliothek
 Hinter der Michaeliskirche 3
 31134 Hildesheim



Hildesheim im Oktober 2025

INHALT:

- **Liedersammlungen mit Anleitungen**
- **Liedersammlungen mit Anleitungen speziell für Kinder**
- **Liederbücher ohne Anleitungen**
- **Icebreaker, Warm-Ups, Einsingen & Stimmbildung, Grundlagen Singleitung**
- **Weitere Links / Digitale Ressourcen**

Wenn Sie hier in der Inhaltsübersicht auf die einzelnen Überschriften klicken, gelangen Sie direkt zum jeweiligen Abschnitt.

Liedersammlungen mit Anleitungen

Christiane Hrasky, Wiebke Corleis, Ulf Pankoke (Hrsg.)

EINFACH SINGEN. Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang.

Kanons, Klangbausteine, Circlesongs

Gemeindeausgabe (2018): Strube – VS 4030

Praxisband für die Singanleitung (2019): Strube – VS 4030/01

Inhaltsverzeichnis:

https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/4030_01.pdf

- Eine praxiserprobte Auswahl von bewährten Klassikern und neuen Auftragskompositionen.
- Geistliches und weltliches Repertoire (159 Lieder)
- Im Praxisband befinden sich zu jedem Lied der Gemeindeausgabe viele nützliche Hinweise und Anregungen für die Singanleitung.



Signaturen:

B III a Ein (B IV c)

III c Ein

Michael Gohl, Jan Schumacher

Sing along! Singt mit.

Das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen.

Chor- und Liederbuch (2014): über 160 Stücke, Peters – EP 11400.

Ergänzungsband mit 32 Stücken, 2016, EP 11444

Notenbeispiele:

<https://www.alle-noten.de/Chor/Gemischter-Chor/Sing-along-Singt-mit.html#gallery-4>

- Mit Gestaltungsvorschlägen und vielen praktischen Tipps sowie Kapitel zu Grundlagen und Methodik des Offenen Singens (beide Bände)
- Weltliches und geistliches Repertoire
- Auch eine englischsprachige internationale Ausgabe erhältlich
- Sonderdrucke mit einer individuell zusammengestellten Auswahl an Stücken für Offene Singen mit großen Gruppen sind auf Anfrage möglich (Angabe aus dem Buch, Kontakt: vertrieb@editionpeters.com)



Signaturen:

B III b Sin

B III b Sin -Erg-

Christa Kirschbaum

Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern

Heft und CD (2005): Strube - VS 6249

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/produkt/singen-bewegt/>

- Ideen und Konzepte zum Gemeindesingen: Nachschlagewerk zu Methoden, viele Praxisbeispiele, nützliche Register und CD



Signatur:
VI b 2 Kir

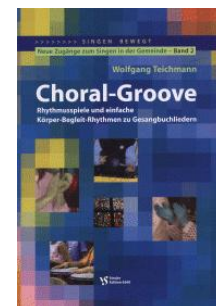
Wolfgang Teichmann

Choral-Groove

Rhythmusspiele und einfache Bodypercussion zu Gesangbuchliedern

Heft und CD (2006): Strube – VS 6360

- Aus dem Vorwort: Mit „Choral-Groove“ ist die rhythmische Kraft alter Lieder ganz neu und unmittelbar erlebbar. Die häufig polarisierenden Kategorien „Alt“ und „Neu“ werden dadurch überflüssig.



Signatur:
B III a Tei

Siegfried Macht

Kanons & kleine Schätze zum Gesangbuch

3 Bände (2023-2024): Strube

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/produkt/kanons-kleine-schaetze-zum-gesangbuch-3/>

- Zahlreiche geistliche Lieder in Circlesongs und einfachen bis anspruchsvolleren Kanonformen und Quodlibets gestaltet → Hefte bilden eine Brücke zwischen dem Gemeindesingen und der gesangbuchbezogenen Chorarbeit
- Mit Ostinatos, Tanz- und weiteren Anleitungen
- Außerdem vorhanden: drei Beihefte mit ausführlicheren Tanzanleitungen und CD's, mit denen man die einzelnen Stimmen einstudieren kann.
- <https://siegfriedmacht.de/service.html> mit weiterem Zusatzmaterial



Signaturen:
B III a Mac -1-
(-2-, -3-; -1- Beiheft)

Siegfried Macht

Quodlibets mit dem Gesangbuch

Einfache klangvolle Mehrstimmigkeiten für das Gemeindesingen

Ausgabe (2013): Strube

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/I7235.pdf>

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/N7235.pdf>

- Gleiche Machart wie bei den „Kanons & kleinen Schätzen zum Gesangbuch“ von S. Macht
- Mit 2- bis 5-stimmigen Sätzen zum Singen und Musizieren
- 2 separate CD's erhältlich



Signatur:
B III a Mac

Liedersammlungen mit Anleitungen speziell für Kinder

Evangelischer Chorverband Niedersachsen-Bremen (Hrsg.)

Lalelu-JA!

Lieder für die Kita

Ausgabe (2023): Strube

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/I4347.pdf>

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/N4347.pdf>

- Gezielt auf die Stimmen von Kindern im Kindergartenalter zugeschnitten
- Enthält Lieder für viele (weltliche) Alltagssituationen, Lieder mit christlichem Hintergrund und Lieder für religiös gemischte Gruppen
- Sämtliche Lieder als Audios produziert und kostenfrei im eigenen [Youtube-Kanal](#) abhörbar
- Mit exemplarischen Spiel- und Tanzanweisungen
- [Ermäßigter Preis](#) für Mitglieder des ECNB
- Gleichnamiges Fortbildungsformat für Erzieher:innen und weitere Interessierte: siehe <https://www.ecnb.de/lalelu-ja/>



Signatur:
B IV c Lal

Christiane Hrasky und Barbara Fischer (Hrsg.)

Singend mit Gott groß werden

Lieder und Geschichten für Kinder von 3 bis 8 Jahren

Liederbuch (2024): Carus/EVA, ISMN M-007-30988-6

Probeseiten des Carusverlages:

<http://www.book2look.de/book/oGYhKRTTjA>

- Ökumenisches Lieder- und Andachtsbuch
- 24 Themen-Baukästen, die sich am Kirchenjahr orientieren, können jeweils als komplette Andacht oder variabel bausteinhaft genutzt werden.
- Mit einführendem Teil zu Stimmbildung und didaktischen Tipps



Signatur:
B IV c Sin

Erika Kielholz

Bitte meld dich bei mir

36 Kinderlieder für Gottesdienst, ökumenischen Unterricht und Sonntagsschule

Liederheft, Klavierausgabe, CD (2009): Strube - VS 6523

- Mit vielen kreativen Bewegungsideen
- Klaviersatz der Klavierausgabe von Ingo Bredenbach



Signatur:
B IV c Kie
T B IV Kie (CD)

Erika Kielholz und Elke Landenberger

Hier bin ich!

Lieder für Grundschule, Kindergarten, Kinderchor, Kindergottesdienst.
Mit musikpädagogischen Anregungen

Begleit-CD und großes Textbuch (2013): Larynx – 201603

- 19 Lieder mit vielen schönen Anregungen
- Textbuch mit ganz großen Buchstaben zum Mitlesen für eine ganze Kindergruppe



Signatur:
B IV c Kie

Siegfried Macht:

Kleine Leute – große Töne.

Mit Kindern singen, spielen, musizieren

Buch inkl. CD (1997): Verlag Junge Gemeinde - ISBN 3-7797-0345-9

- Geistlich
- Theoretischer Teil zu Stimmbildung, Rhythmischem Sprechen, Liedbegleitung u.a.
- Liedteil mit Liedern zu Elementen der Liturgie und zentralen Themen des Kindergottesdienstes. Mit umfangreichen Spiel- und Tanzvorschlägen und inhaltlichen Informationen zu den Liedern



Signaturen:
B IV c Mac
T B IV e Kle
(CD)

Klaus Brecht und Klaus Konrad Weigele (Hrsg.)

Chorissimo! green

Singen mit Kindern 6-12 Jahre

Probeseiten des Carusverlages:

<https://www.book2look.com/book/m2g6YHL9PH>

Chorbuch (2018): Carus

- Weltlich
- Viele Lieder mit Herkunft aus anderen Ländern → anschlussfähig an größere Bevölkerungsschichten.
- Hauptband mit Tipps zur Erarbeitung der Lieder (stimmlich und pädagogisch)
- Hübsche Aufmachung
- Auch fast alle anderen Bände der [chorissimo-Reihe](#) in der Bibliothek, z. B. „Kita-Kinder 0-7 Jahre“ und „Winter und Weihnachten“ (gleichstimmig, 1-3 Stimmen)



Signatur:
B III b Chor
[Hauptband]

Klaus Brecht und Klaus Konrad Weigele (Hrsg.)

Chorissimo! Quodlibet

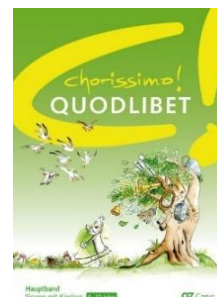
6-12 Jahre, mit 24 neuen Liedern von Helmut Maschke

Carusverlag:

<https://www.carus-verlag.com/musiknoten-und-aufnahmen/chorissimo-quodlibet-222200.html>

Ausgabe (2021): Carus

- 30 Quodlibets, die jeweils ein bekanntes Kinderlied mit einem zweiten,
- neu komponierten Lied, das Themen der kindlichen Welt aufgreift,
- kombiniert.
- Siehe auch oben bei „Chorissimo! green“



Signatur:

B III b Chor -Quodlibet- [Hauptband]

Joachim Fischer, Uli Führe und Werner Rizzi

Swing & Latin Kanons

Für 2-4 Stimmen (und Gitarre)

Notenbeispiele:

<https://www.alle-noten.de/Chor/Chor-divers/Swing-und-Latin.html?listtype=search&searchparam=f%C3%BChre%20swing%20latin#gallery-1>

Ausgabe (1993): Fidula - FID 431 - ISBN 3-87226-342-0

- Für Schule, Freizeit, Jugendliche und Erwachsene
- Nicht immer ganz einfache weltliche Kanons, die aber musikalisch und textlich sehr witzig sind und Laune machen.
- Unterschiedliche Pop-Stilistiken (Swing, Blues, Funk, Latin etc.)
- Meist a capella; fünf Stücke erfordern Instrumentalbegleitung
- Ähnliche Kanonhefte von Uli Führe: Jazz-Kanons. Ostinati und Patterns; 24 neue Jazz-Kanons; Neue Swing-Kanons (alle Signatur B II j Füh)



Signatur:

B II j Füh

Waltraud Meusel (Hrsg.)

Tanzkanons. Swing & Latin

22 Jazz-kanons zum Tanzen in Schule, Turn- und Sportverein. CD liegt bei

Ausgabe (1999): Fidula

- Enthält Tanzanleitungen zu den Swing & Latin-Kanons von Uli Führe (siehe oben)



Signatur:

2.4 Meu

Angelika Jekic und Inge Heinrich (Hrsg.)

Musik tut gut. Musizieren mit Senioren

Mit Audio-CD

Leseprobe:

<https://www.baerenreiter.com/product/BE02646>



Signatur:
III g Mus

2. Auflage (2017): Bosse Verlag Musik

- Eine Fundgrube an Ideen für das Singen, Musizieren, Bewegen etc. mit alten Menschen
- Besonders für die Arbeit mit Menschen im Altersheim konzipiert; auch Musikaktionen mit Kindern oder Angehörigen
- Thematische Praxiskapitel (Stundenbilder) + knapper theoretischer Teil
- Überwiegend weltlich

Alexandra Geist und Angelika Jekic (Hrsg.)

Musik hält jung

Mehr musizieren mit älteren Menschen

Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1247213765/04>



Signatur:
B III g Mus

Ausgabe mit Audio-CD (2021): Bosse Verlag Musik

- Fortsetzung von Angelika Jekic „Musik tut gut“ (s. o.)

Liederbücher ohne Anleitungen

Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers

freiTöne

Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch

Normalausgabe 3. Auflage (2023): Strube - VS 4328

Musikerausgabe in Großdruck, Spiralbindung: Strube - VS 4328G

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/produkt/freitoene-liederbuch/>



Signatur:
3.1 Fre -2023- (u.a.)

- Ebenfalls vorhanden: Tastenbegleitheft, Bläserbegleitheft, Chorbegleitheft, freiTöne-Stick mit Audio-, Videoaufnahmen und -tutorials, Datenstick „Noten und Texte“.
- Bestellmodalitäten siehe <https://www.material-e.de/>
- Sehr schöne Auswahl neuerer geistlicher Lieder; einige Andachten
- Breites stilistisches Spektrum, auch internationale Lieder

Haus kirchlicher Dienste (Hrsg.)

Das Liederheft: Kirche mit Kindern

Liederhefte 1+2, Begleit-CD, Bläserbegleitheft

Das Liederheft : Kirche mit Kindern (Heft 1)

- In Kindergottesdiensten, Kindertagesstätten und Grundschulen wird seit Jahren mit diesem Liederheft gesungen.
- Alle Auflagen sind miteinander kompatibel.
- 128 Seiten, durchgehend farbig

Das Liederheft: Kirche mit Kindern (Heft 2)

- 80 neue und bewährte religiöse Kinderlieder und liturgische Impulse für Gottesdienste mit Kindern in leichter Sprache.
- 128 Seiten, farbig, mit Liedregister für Liederheft 1 und 2

CD zum Heft 2

Bläserheft zu ausgewählten Liedern der Hefte 1+2



Signaturen:

B IV c Lie (Heft 1)

B IV c Lie -2- (Heft 2)

T B IV Lie -2- (CD)

C IV b Blä

(Bläserheft)

*Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Kirche von Westfalen
in Zusammenarbeit mit Strube (Hrsg.)*

Redaktion: Peter Böhlemann, Christoph Lehmann und Uwe Seidel

Lieder zwischen Himmel und Erde

Das Liederbuch

Ausgabe 16. Auflage (2023): Strube - VS 4122

Inhaltsverzeichnis:

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/l4122.pdf>

- Immer noch aktueller Liederbuch-Klassiker mit neueren geistlichen Liedern
- Etwas mehr Gospel und Lobpreis als in den freiTönen
- Mit etlichen Textbausteinen und längeren Textentwürfen für Andachten
- Auch in praktischer Musikausgabe mit Großdruck und Ringbindung (seit 2023)
- Bis zur 15. Auflage im TVD-Verlag erschienen



Signaturen:

3.1 Lie

*3.1 Lie -Gro-
(Großdruck,
Ringbindung)*

Siegfried Bauer (Hrsg.)

Sing mit

Leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuchs

Ausgabe (1993): Strube

- 500 überwiegend leichte Kanons, aus Liedern des EG gestaltet
- Handliche und sehr preiswerte Ausgabe



Signatur:

B III c Sin

Communauté von Taizé (Hrsg.)

Die Gesänge aus Taizé

Neuausgabe (2022): Taizé/Herder

- 171 Taizé-Gesänge in zahlreichen Sprachen



Signatur:

3.2 Tai -2022-

Communauté von Taizé (Hrsg.)

Die Gesänge aus Taizé

Deutschsprachige Ausgabe (2023): Taizé/Herder

- Gesänge jeweils nur in der Originalsprache, mit beigelegter deutscher Übersetzung
- Daraus folgt ein klares, übersichtliches Schriftbild
- Weitere Ausgaben, darunter für Solo-Singstimmen, vorhanden



Signatur:

3.2 Tai -2023, Dt.-

Wolfgang Amadeus Mozart / Dieter Zeh (Textunterlegungen)

Intervallkanons

Ausgabe (2024): Strube

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/I4383.pdf>

<https://www.strube.de/wp-content/uploads/2024/08/N4383.pdf>

- Mozarts untextierte Kanons sind hier erstmals mit bekannten geistlichen Texten in Deutsch oder Latein unterlegt



Signatur: B III c Moz

Martin Bartelworth (Hrsg.)

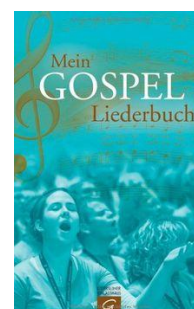
Mein Gospel Liederbuch

Ausgabe (2010): Gütersloher Verlagshaus – ISBN 978-3-579-05927-3

Leseprobe:

https://bilder.buecher.de/zusatz/29/29501/29501187 lese_1.pdf

- Liederbuch zum offenen Gospelsingen
- Mehr Infos, z. B. übergreifende Liedregister, auf <https://www.meyer-jan.de/gospelliederbuch/>



Signatur:

B II j Mei

Martin Bartelworth / Jan Meyer (Hrsg.)

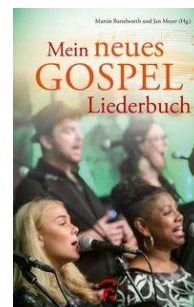
Mein neues Gospel Liederbuch

Ausgabe (2022): Gütersloher Verlagshaus - ISBN 978-3-579-07186-2

Inhaltsverzeichnis:

https://www.evangeliums.net/lieder/pdf_liederbuch.php?url=mein_neues_gospel-liederbuch

- Fortsetzung von „Mein Gospel-Liederbuch“ (s. o.)



Signatur:

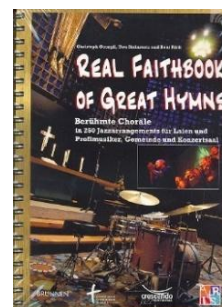
B II j Mei -2-

Christoph Georgii, Beat Rink, Uwe Steinmetz (Hrsg.)

Real Faithbook of Great Hymns

Berühmte Choräle in 250 Jazzarrangements für Laien und Profimusiker, Gemeinde und Konzertsaal

Ausgabe (2012): Brunnen – ISBN 978-3-7655-5799-6



Signatur:

B II j Rea

[keine Person genannt]

The praise and worship fake book

An essential tool for worship leaders, praise bands and singers. Over 400 songs

2nd Edition (2017): Hal Leonard

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.alle-noten.de/Songbuecher/The-Praise-Worship-Fake-Book.html>



Signatur:

B II j Pra

Klaus Brecht und Klaus K. Weigele (Hrsg.)

Stimmband

Lieder und Songs

Durchgesehene Neuauflage (2019): Carus

Leseprobe:

<https://www.book2look.com/book/9783899484069&shoplinkNumbers=none&bookfeed=no>

- Querschnitt der beliebtesten Lieder von Jugendlichen und Erwachsenen
- Stile von Jazz-Rock-Pop bis Volkslieder, auch geistliche Lieder (insgesamt 245 Lieder)
- XL mit größerem Druckbild



Signaturen:

B III b Sti

Normalausgabe

B III b Sti -XL

Großdruckausgabe

Ev.-luth. Landeskirche Hannovers / Redaktion: Wolfgang Teichmann,
Arbeitsstelle für Gottesdienst und Kirchenmusik (Hrsg.)

Liederbuch für draußen

Feld – Wald – Wiese

Ausgabe (2003): Strube

- Geistlich und weltlich
- Schöne zeitlose Zusammenstellung von 56 Liedern
- Rubriken: Gott sei Dank; Zwischen Himmel und Erde; Feld, Wald und Wiese
- Kompakt-leichtes und sehr preiswertes Heft → ideal (auch) für Reise und Rucksack
- Auch mit einigen Bewegungsideen



Signatur:
3.1 Lie

Diakonisches Werk der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

Alfred Schöps und Friedemann Strube (Hrsg.)

Kein schöner Land

Liederbuch im Großdruck

2 Bände (1985-1987)

- Weltlich, Band 1 auch mit etlichen geistlichen Liedern
- Zu Band 1 auch Klavierausgabe
- Umfangreiche Sammlung traditioneller deutscher Volkslieder (140 und 130 Lieder)
- Augenfreundlicher Großdruck
- Relativ preiswert. Auch als Gesamtausgabe mit 220 Liedern erhältlich



Signaturen:
**B III b Kei -1-, -2-, -1,
Kla-**

Jutta Michel-Becher (Hrsg.)

Silberklang light

Das Seniorenchorbuch für zweistimmigen Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib.,

Ausgabe (2023): Carus

- 1 Chorleiterband mit allen Liedern, 4 Chorpartituren im Großdruck mit jeweils einem Jahreszeit-Segment
- Weltlich mit einigen geistlichen Stücken
- Kanons und einfache Zweistimmigkeit (meist homorhythmisch) in bequemer Stimmlage
- Chorleiterband mit Tipps zur Seniorenchorleitung, Einsinghilfen für einzelne Lieder, einfacher Klavierbegleitung und Akkordsymbolen.
- Guter Einstieg für das Singen von und mit Senioren
- Altblockstimme optional, kostenlos auf der Schott-Webseite herunterzuladen
- In der Bibliothek auch die drei Chorbücher der Reihe „Silberklang“ für dreistimmigen gemischten Chor vorhanden



Signatur:
B III b Sil, ... Sil -Som-

Tine Fris-Ronsfeld und Kristoffer Fynbo Thorning

Icebreaker

Ein spielerischer Ansatz zu Musik, Bewegung und Gruppendynamik

2 Bände (2024): Helbling

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

https://www.helbling.com/sites/default/files/media/documents/386227702_Demo_0.pdf

https://www.helbling.com/sites/default/files/media/documents/386227703_Demo.pdf

- Icebreaker sind Spiele und Übungen, die Menschen aller Altersgruppen zusammenbringen.
- Die Einbindung von Icebreakern in Gruppen jeglicher Art schafft und verstärkt eine positive Atmosphäre und festigt das Sozialgefüge der Gruppe. (aus dem Vorwort)
- Diese zwei Bände bieten eine Fülle von Icebreakern der folgenden Aktivitäts-Typen: „Zusammenarbeit und Interaktion“, „Bewegung und körperliche Aktivität“, „Lieder und Musik“, „Spiele und Kreativität“.
- Zu den meisten Icebreakern gibt es ergänzende Videos, die mit der Helbling App über einen persönlichen Zugangscode aufgerufen werden können.



Signaturen:

III g Ice -1-

III g Ice -2-

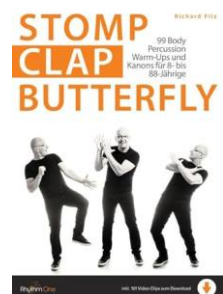
Richard Filz

Stomp Clap Butterfly

99 Body Percussion Warm-Ups und Kanons für 8- bis 88-Jährige

Ausgabe (2021): RythmOne - ISBN 978-3-903381-10-0

- Warm-Ups bzw. Icebreaker zum Aufwärmen, im Raum und der Gruppe ankommen, Loslassen und Auflockern und last but not least zur Schulung des Rhythmusgefühls
- Jedes Warm-Up besteht aus kurzen rhythmisierten Wortsätzen auf einfache melodische Wendungen, die von Gesten und Schlägen mit dem eigenen Körper (= Bodypercussion) begleitet werden.
- Ein Video-Clip kann für jede Übung mit einem persönlichen Code aus dem Internet heruntergeladen werden



Signatur:

E j Fil

Tine Fris-Ronsfeld / Kristoffer Fynbo Thorning:

Warming up

Ein Handbuch für Warm-Ups im Chor, für Stimmbildung und gemeinsames Singen

Ausgabe (2025): Helbling

Leseprobe:



Signatur:

III a War

https://www.helbling.com/sites/default/files/media/documents/386227704_Demo.pdf

Jürgen Terhag

Warmups

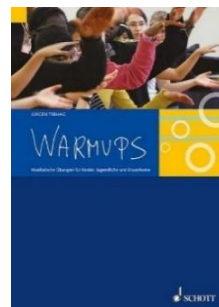
Musikalische Übungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ausgabe (2009): Schott

Leseprobe:

<https://www.alle-noten.de/Musikerziehung/Warmups.html#pdfPreview>

- Großer Fundus an Warm-Ups, die meist in Bezug zu Aspekten der Musik (wie Tempo, Taktarten, Zuhören) bzw. Techniken zum Musik-Machen (wie Atmen, Sensibilisierung der Motorik etc.) stehen
- Jede Übung mit systematischen Angaben, welche Fertigkeiten, Inhalte und Ziele berührt werden und für welche Altersgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) sie geeignet ist
- Auch Übungen mit (lateinamerikanischen) Schlaginstrumenten



Signatur:
III a Ter

Tjark Baumann

Stimmbilder

30 Bildkarten für Chor, Gesangs- und Stimmbildungsunterricht

Ausgabe (2013): Fidula - ISBN 978-3-87226-942-3

Leseprobe:

<https://www.alle-noten.de/Chor/Chor-divers/Stimmbilder.html#gallery-1>

- 30 großformatige Farbkarten mit sprechenden Abbildungen; auf der Rückseite anschauliche Beschreibung der stimmbildnerischen Technik
- Bilder zur Körperhaltung, zur Atmung, zum Stimmsitz, zum Öffnen der Stimme, zum Legato und weiteren Themen
- Vertiefende Erklärungen in einem beiliegenden „Didaktischen Kommentar“



Signatur:
III a Bau

Uli Führe

Stimmicals

Spaß beim Einsingen von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Pop- und JazzKlingern

Ausgabe (1999): Fidula - FID 340

Leseprobe:

<https://www.alle-noten.de/Chor/Chor-divers/Stimmicals-1.html#gallery-1>

- Vielfältige lebendige Übungen, eingeteilt in die Phasen Aktivieren, Aufbauen und Verfeinern
- Für das Einsingen jeglicher Art, vom Kinderchor bis zu fortgeschrittenen Chören wie auch für den Einzelunterricht. Gleich die ersten Übungen klingen nach Musik. (Vorwort)



Signatur:
III a Füh

Christoph Hiller

#PATCHES

53 kreative Songs für Chor. #Kanons #Loopsongs #Klavierpatterns #Beatbox
#Solmisation #Choreo-Tipps #Kreativideen #Styles

Ausgabe (2022): Helbling - C8812

Inhaltsverzeichnis und Notenbeispiele:

<https://www.helbling.com/sites/default/files/media/documents/C8812.pdf>

- Die originellen Stücke bilden eine Brücke zwischen Einsingübung und kurzem Chorstück.
- Auch hier weiteres Material über die Helbling-App abrufbar



Signatur:

B III b Hil

Friedhilde Trüün

Sing sang song

Leseprobe Band III:

<https://www.carusmedia.com/images-intern/media/20/2404210/2404210x.pdf>

3 Bände: Carus

- Band 1: Praktische Stimmbildung für 4-8-jährige Kinder, Ausgabe (2002) - CV 24.018
- Band 2: ... für 4-12-jährige Kinder (mit 2 CD's), Ausgabe (2008) - CV 24.012
- Band 3: ... für Jugendliche (mit CD), Ausgabe (2018) - CV 24.042



Signatur:

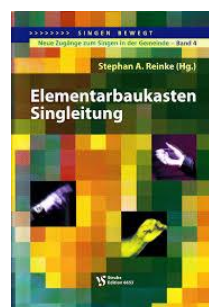
III a Trü (3 x)

Stephan A. Reinke / Christa Kirschbaum / Wolfgang Teichmann

Elementarbaukasten Singleitung

Ausgabe (2011): Strube

- Knappe Anleitungen, bezogen auf das Gemeindesingen, mit Beispielen aus dem EG und anderen geistlichen Liedern
- Themen u. a.: Stimmbildung, Anleiten des Gesangs, Lieder lernen, Kanonsingen und Hören
- Aus der Reihe „Singen bewegt“ (s. o.)



Signatur:

III c Ele

Michael Betzner-Brandt

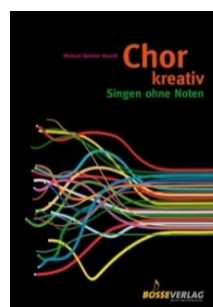
Chor kreativ

Singen ohne Noten. Circlesongs, Stimmspiele, Klangkonzepte,

Ausgabe (2011): Bosse

Leseprobe:

<https://www.baerenreiter.com/product/BE02805>



Signatur:

III c Bet

Juan M. Garcia

Warm-Up-Arrangements

Einsingen mit Köpfchen. Warm-Up in 3 Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen

Ausgabe (2017): Ferrimontana - ISBN 978-3-944925-04-2



Signatur:
III a Gar

Crossover

Elke Landenberger

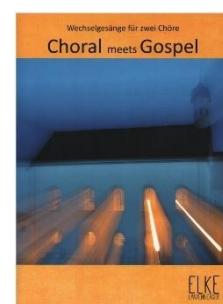
Choral meets Gospel

Wechselgesänge für zwei Chöre

Ausgabe (2019): Elke Landesberger

Inhaltsverzeichnis, Hörbeispiele und Bestellung:

<https://elkelandenberger.de/produkt/choral-meets-gospel-notenheft>



Signatur:
B III a Lan

Michael Schütz (Arr.)

Gott gibt ein Fest

Pop-Arrangements zum Evangelischen Gesangbuch für Musikgruppen in beliebiger Besetzung

Das ist ein köstlich Ding

Pop-Arrangements zum Evangelischen Gesangbuch für Posaunenchor

Gott lädt uns ein

Pop-Arrangements zum Evangelischen Gesangbuch für gemischten Chor und Instrumente

(für 3- bis 4-stg. Gem Chor und Klavier)

Ausgaben (1997, 1999 und 2002): Strube – VS 3142, 2143 und 1781

Inhaltsverzeichnisse und Notenbeispiele:

<https://www.strube.de/produkt/pop-arrangements-zum-eg/>



Signaturen:
B III a Schüt (2x),
C IV b Schüt

- Leichte bis mittelschwere Arrangements im Pop-, Rock-, Jazz- und Folk-Stil zu 98 ausgewählten Liedern aus dem EG
- Arrangements aller drei Bände miteinander kompatibel
- Auch separate Chorpartituren und Stimmhefte erhältlich
- Tipp unseres Posaunenwarts Moritz Schilling für Crossover-Musizieren mit Chor, Posaunenchor, Band



ONE TO WARM UP

Shorts zum Einsingen von VISION KIRCHENMUSIK
in Zusammenarbeit mit Hanna Jursch

YouTube: <https://www.youtube.com/@visionkirchenmusik6731/shorts>

- Folge 1: Aktivierung
- Folge 2: MaMeMiMoMu
- Folge 3: Rhythmus
- Folge 4: Vokale
- Folge 5: Call and Response



Christiane Hrasky: Schöner Singen & Schöner Singen 60plus

Alle Videos im Überblick:

<https://kirchenchorwerk-nordkirche.de/schoener-singen/>

PDF: Schöner Singen

<https://kirchenchorwerk-nordkirche.de/wp-content/uploads/2020/03/stimmbildungskonzept-schoener-singen-christiane-hrasky.pdf>

PDF: Schöner Singen 60plus

<https://kirchenchorwerk-nordkirche.de/wp-content/uploads/2021/09/Schoener-Singen-60plus-Das-Skript-zur-Youtube-Reihe-2.pdf>

YouTube: Schöner Singen – Einstiegssequenzen

<https://www.youtube.com/watch?v=8sB8ZDlCmR4&list=PLSrNPOn0k9f-Lb-1yev2Sww4jtVT2ijWx>

YouTube: Schöner Singen – Atmung

https://www.youtube.com/watch?v=UDre2DgEB0c&list=PLSrNPOn0k9f-_wQoiz6OrhO0vmfhtdMZ7

YouTube: Schöner Singen 60plus

https://www.youtube.com/playlist?list=PLSrNPOn0k9f_D4nZqD013W8Q67AbFD3YS

Stand: Oktober 2025